



# **1. Instytut Rozrodu Zwierząt i Badań Żywności Polskiej Akademii Nauk w Olsztynie/ Spis treści**

---

3	Zasady
4	Siatka modułowa
5	Kolorystyka podstawowa
6	Pole podstawowe i pole ochronne
7	Wersja achromatyczna
8	Kolorystyka monochromatyczna
9	Kolorystyka tła
10	Kolorystyka tła
11	Wielkość minimalna znaku

Logo składa się z symbolu i napisu. Wzajemne relacje między elementami znaku są ściśle określone.

Logotyp to podstawowa forma identyfikacji wizualnej, budująca - wraz z kanałem komunikacji wspomagającej (działania reklamowe i promocyjne) wizerunek marki zgodnie z przyjętą strategią.



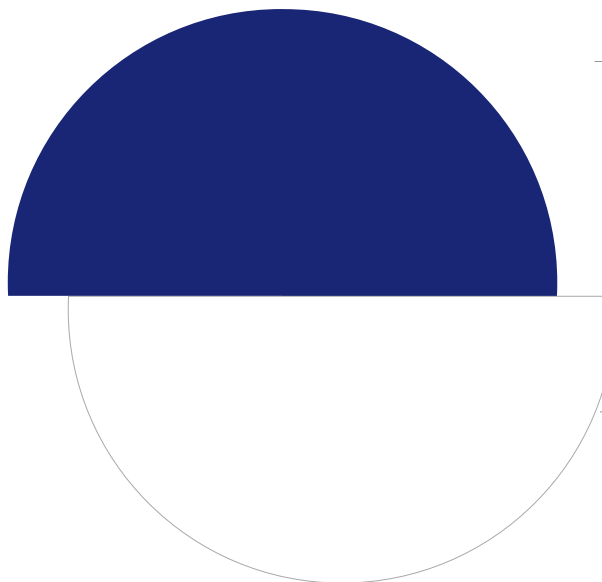
Siatka modułowa loga określa jego kształt. Cała siatka zawiera 390 modułów. Jest wysoka na 30 i szeroka na 13 modułów.



Siatka modułowa loga może być użyta do jego dokładnego odtworzenia w dowolnej technice, również w wypadku bezpowrotnej utraty oryginalnych plików.

Specyfikacja kolorów została określona w dwóch podstawowych systemach standaryzacji kolorów dla potrzeb druku offsetowego (CMYK i Pantone), i systemie RGB i HTML dla potrzeb publikacji internetowych.

**UWAGA !**  
Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest symulacją kolorów z drukarki laserowej i służy jedynie celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych na karcie wartości.



<b>CMYK:</b>	100 94 0 29
--------------	-------------

<b>PANTONE:</b>	2756 C
-----------------	--------

<b>RGB:</b>	28 38 116
-------------	-----------

<b>HTML:</b>	1c2674
--------------	--------

<b>CMYK:</b>	0 0 0 0
--------------	---------

<b>PANTONE:</b>	white
-----------------	-------

<b>RGB:</b>	255 255 255
-------------	-------------

<b>HTML:</b>	ffffff
--------------	--------

Wysokość kwadratu "x" będącej wysokością owalu nad literą "Z" w znaku graficznym - jest miarą wyznaczającą pole podstawowe jak i ochronne wokół logo.

Pole podstawowe określa minimalny obszar przypisany do znaku.  
Pole ochronne zabezpiecza znak przed deformacjami jego cech plastycznych i zapewnia dobry wizualny odbiór.



Wersje achromatyczną wykorzystujemy w technikach np. grawerskich.



Wersja achromatyczna

Specyfikacja kolorów została określona w dwóch podstawowych systemach standaryzacji kolorów dla potrzeb druku offsetowego (CMYK i Pantone), i systemie RGB i HTML dla potrzeb publikacji internetowych.



<b>CMYK:</b>	0 0 0 100
<b>PANTONE:</b>	Process Black
<b>RGB:</b>	30 30 30
<b>HTML:</b>	000000



<b>CMYK:</b>	0 0 0 0
<b>PANTONE:</b>	white
<b>RGB:</b>	255 255 255
<b>HTML:</b>	FFFFFF



Specyfikacja kolorów została określona w dwóch podstawowych systemach standaryzacji kolorów dla potrzeb druku offsetowego (CMYK i Pantone), i systemie RGB i HTML dla potrzeb publikacji internetowych.



<b>CMYK:</b>	100 94 0 29
<b>PANTONE:</b>	2756 C
<b>RGB:</b>	28 38 116
<b>HTML:</b>	1c2674



<b>CMYK:</b>	0 0 0 0
<b>PANTONE:</b>	White
<b>RGB:</b>	255 255 255
<b>HTML:</b>	FFFFFF

Logotyp może występować na kolorowych jednolitych tłach jedynie w wersji monochromatycznej - białej

Niedopuszczalnym jest stosowanie logotypu na kolorowych tłach niejednolitych bez jednolitego podkładu



Wielkość minimalna znaku nie może być mniejsza niż 3 cm długości/szerokości

W przypadku konieczności użycia logo w skali mniejszej niż 3 cm (w różnego rodzaju akcydensach i publikacjach) lub na wydrukach wielkoformatowych (gdzie zagrożona może być czytelność znaku z dużej odległości) - używamy logo w wersji z nazwą Instytutu umieszczonej po prawej stronie znaku. Nazwę piszemy fontem Myriad Pro Semibold w czterech linijkach w odległości odpowiadającej polu ochronnemu znaku.



3cm



**Instytut  
Rozrodu Zwierząt i Badań Żywności  
Polskiej Akademii Nauk  
w Olsztynie**

< 3cm